

Corpo e Annuncio

don Andrea Adamo - Alba, 24 ottobre 2024

Introduzione

- La radice di ogni discorso sull'annuncio cristiano è Gesù
 - Annunciare cristianamente significa annunciare Gesù Cristo
 - Gesù primo evangelizzatore (*Evangelii nuntiandi* 7)
- A proposito del corpo
 - prendiamo in conto il corpo vivente
 - l'esperienza è quella del corpo proprio

Il corpo di Gesù, fondamento dell'annuncio cristiano

- L'inizio dell'annuncio cristiano: non si trova il corpo morto di Gesù
 - la morte di Gesù come dono del suo corpo per noi
- L'annuncio della Pasqua: il corpo risorto
 - la novità, tra misconoscimento e riconoscimento, il corpo e la relazione
- La vita di Gesù: narrata attraverso il racconto delle sue azioni (gesti e parole)
 - il pasto e le guarigioni
- L'identità di Dio: per dire Dio occorre dire dell'incarnazione

Cosa ha da dire alla nostra vita

- La prossimità del Regno di Dio (Sinottici)
 - la vicinanza (di Dio) si percepisce nell'incontro con Gesù
- La vita vera (Giovanni)
 - l'incontro con Gesù porta alla vita vera
- La grazia di Cristo accompagna la vita (Paolo)
 - dalle opere della carne ai frutti dello Spirito

Fruibilità del corpo di Gesù

- La Parola di Dio
 - esperienza del corpo vivente di Gesù
- L'Eucaristia
 - nutrirsi del corpo di Gesù per diventare dono
- La Chiesa
 - luogo della Parola e dei Sacramenti, luogo delle relazioni

Un corpo singolare e la moltitudine dei corpi

- La singolarità insuperabile del corpo di Gesù
 - a Gesù ogni testimonianza deve condurre
- Il testimone
 - la vita
 - le parole per giungere alla Parola
- La pluralità delle testimonianze
 - vigilare perché non siano ridotte a esclusività

La visione contemporanea del corpo

- Il corpo valutato
 - evitare la riduzione al solo corpo, ma il corpo è concretezza della libertà
 - attenzione alle forme spirituali che prescindono dal corpo
- L'orizzonte nuovo
 - Infosfera, un corpo che non può essere cancellato
 - Intelligenza artificiale, un'intelligenza non corporea

Conclusioni

- Centralità del corpo di Gesù
 - Gesù nostro contemporaneo
- Un annuncio incarnato nella storia e nella cultura
 - per raggiungere la singolarità di ognuno
- Un annuncio coinvolgente
 - il testimone